

”Coco oli vahva luonne, hän oli hyvin vapaa.”



YLEISÖN LEMMIKKI

Vain harva ranskalaisnäyttelijä on murtautunut Audrey Tautoun lailla kieli- ja kulttuurimuurin ja päässyt angloamerikkalaisen elokuvayleisön suosioon. Ennen Tautouta se on viimeksi onnistunut **Juliette Binochelta**. Audrey Tautoulle menestyksen toi romanttinen komedia *Amélie* (2001). **Jean-Pierre Jeunet**’n pariisilaisuus teki massoista Tautou-faneja. Ja miksi ei, sillä useimmilla meistä on oma Riemukaaremme ja Eiffel-tornimme, ja *Amélie* suorastaan heli kaikkia kaupungille sydämensä menettäneitä. Ranskalaiset itsekin hullaantuivat Tautoun esittämään naiiviin nuoreen naiseen, jonka hyväntahtoisuudella ei ollut rajoja. Tähti oli syyttynyt.

Hollywood antoi kuitenkin odottaa aina vuoteen 2006, jolloin Tautou seikkaili **Tom Hanksin** parina **Ron Howardin** ohjaamassa *Da Vinci-koodissa*. **Dan Brownin** kirjan menestys oli valmis myyntivaltti, ja ”luotto-Tomin” oli tarkoitus olla varmistus. Mutta lopulta keski-ikäinen, jo vähän pönäköitynyt Hanks ei olisi ollut lainkaan niin kiinnostava ilman Tautoun näyttelemää kryptologi Sophie Neveuta.

Amerikkalainen trilleri tai ranskalainen komedia – Audrey Tautou yksinkertaisesti näytti taipuvan molempiin. Lisää seurasi heti seuraavana vuonna, tällä kertaa sympaattisessa ranskalaiselokuvassa *Kimpassa*. Ja jälleen elokuvayleisö nyökkäili tyytyväisinä, miten Tautou oli kuin syntynyt **Anna Gavaldan** romaanin anorektiseksi siivoojatyöksi.

– Joskus aiemmin pohdiskelin, millaista olisi olla jymymenestys, mutta en itse koskaan kuvitellut, että se tapahtuisi minulle, hän on sanonut.

SUORASUKAISET NAISET

Uudessa **Gabrielle ”Coco” Chanelin** elämästä kertovassa elokuvassa Tautou esittää muodin uranuurtajaa ennen suuria menestysvuosia. Siitä elokuvan nimikin, *Coco avant Chanel* (suom. Coco ennen Chanelia).

Ellen haastattelussa Audrey kertoo valmistautuneensa rooliin lukemalla Cocosta kaiken mahdollisen, etunenässä tietenkin **Edmonde Charles-Roux**’n elämäkerran *L’Irregulieren*, johon elokuva pohjautuu. Lisäksi Chanelin muotitalo avasi arkistonsa valokuvineen ja haastatteluineen.

– Coco oli vahva luonne, ylpeä ja poikkeuksellinen. Hän oli hyvin vapaa! Löysin kuitenkin myös huumorintajua, inhimillisyyttä ja salattua herkkyyttä, joka johtui hänen lapsuutensa vaikeista kokemuksista, Tautou kertoo.

Lähempi tutustuminen sai Audrey Tautoun kiinnostumaan myös Cocon epävarmoista piirteistä, niistä, joita tämä kaikin tavoin kätki. Ohjaaja **Anne Fontaine** kannusti herkän ja androgyynisen henkilökuvan luomiseen.

Tautou opetteli myös Cocon elekielen puheenrytmiiä myöten, senkin, miten tämä poltti tupakkaa.

AUDREY & COCO-TYYLI

ELLE: Kuten Coco, tekään ette erityisemmin pidä helyistä.
AUDREY TAUTOU: En, muoti ei ole koristautumista! Pukeudun yksinkertaisesti ja käytännöllisesti. Se oli myös Cocolle itsestään selvää. En ole vartaloitani kovin täyteläinen, mutta se ei estä minua olemasta naisellinen. ”Pukeutumisessa on parempi vihjata”, sanoi Coco.

– Mutta hänen äänensä oli rauhallisempi kuin omani, hän toteaa. Jopa itse **Karl Lagerfeld**, Chanelin muotitalon pitkäaikainen pääsuunnittelija, auttoi elokuvantekijöitä luonnehtimalla Cocoa.
– Hänen mukaansa Coco oli veijarimainen luonne, Audrey kertoo. Siinä piirteessä Audreykaan ei jää kakkoseksi. Edes Ranskan presidentin seura ei häntä jäykistä. Vuonna 2001, kun *Amélie*-kuume oli korkeimmillaan, Audrey aikoi jäädä pois yksityisnäytöksestä, johon myös **Jacques Chirac** osallistui. Näyttelijä halusi mieluummin mennä todistamaan, kun veli vannoi poliisin virkavalansa. Ohjaaja kertoi presidentille valkoisen valheen, jonka mukaan näyttelijätär oli Portugalissa. Kun sitten Audrey yllättäen ilmestyi paikalle ja presidenttikin sitä ihmetteli, Audrey tokaisi, että hänen kannattaisi tarkistaa tietolähteensä.

MIEHIÄ MUTTEI LUPAUKSIA

Audrey Tautoun ja Coco Chanelin välillä paljastui myös yhteinen side, sama kotiseutu Keski-Ranskan maaseudulla. Maalaistyttöjä siis molemmat. Mutta siinä missä Cocon vanhemmat olivat köyhiä kierteleviä kauppiaita, Audrey Tautoun lapsuus Montluçonin pikkukaupungissa oli keskiluokkainen hammaskirurgin ja aikuisopettajan esikoisena.

– Sukuni on peräisin samasta vaatimattomasta ympäristöstä kuin Coconkin. Tunnen ne maalaismaisemat ja työnväenluokkaisen tunnelman. Samoin kuin Cocossa, minussakin on säilynyt jotain maanläheistä, Audrey sanoo.

Elokvassa ei tietenkään unohdeta romantiikkaa, sillä intohimaisen naisen elämässä miehiä ja rakkauksia riitti. Siinä pikeminkin kysytään, kumpi Cocon elämässä painoi enemmän, miehet vai muoti. Cocon rakastajaa, aikansa julkishahmoa **Étienne Balsania** esittää belgialainen **Benoît Poelvoorde**, 44. Pääosan esittäjät ovat tapailleet toisiaan myös siviilissä. Audreyn aiempi suhde rocklaulaja **Mathieu Chedidiin** siis lienee jo historiaa.

Coco valloitti taiteilijoita ja poliitikkoja mutta ei mennyt koskaan naimisiin. Audrey Tautoulle ennustaja povasi joskus, että tämä saisi kaksoset ennen 30-vuotissyntymäpäiviä. Ennustus on jo mennyt umpeen, mutta Audreyn elämänasenne pitää ikkunat mukavasti avoinna:

– Haluaisin joskus lapsia mutta naimisiin... siitä minulla ei ole hajuakaan. ■

* *Coco avant Chanel*, ensi-ilta Suomessa 6.11.



Étienne Balsania esittävä Benoît Poelvoorde ja Audrey Tautou ovat tapailleet toisiaan myös siviilissä.

Audrey Tautou loistaa Coco Chanelina.



Tarjoamme lukijoillemme mahdollisuuden nähdä Chanel-elokuvannakkoon. Lue lisää www.elle.fi.

KUKA AUDREY TAUTOU?

- Syntyi 9.8.1978 Beaumontissa Auvergnen maakunnassa Ranskassa.
- Eli lapsuutensa Montluçonin pikkukaupungissa nelihenken perheen esikoisena.
- Vanhemmat vastustivat tyttären kiinnostusta teatteriin, mutta kustansivat tälle kesällä 1995 kahden viikon kurssin maineikkaassa Florent-teatterikoulussa Pariisissa.
- Aloitti teatteriopinnot samassa opinahjossa syksyllä 1995.
- Opiskellut yliopistossa myös modernia kirjallisuutta, valmistui 1997.
- Lempikirjailijoita Paul Auster, Victor Hugo, Oscar Wilde, lempirunoilijoita Charles Baudelaire ja Tristan Tzara.
- Palkittu mm. César-palkinnoilla, ”ranskalaisten Oscarilla”.
- Muita elokuvia mm. Kauneussalunki Venus (1999), Dirty Pretty Things (2002), Hinnasta viis (2006).
- Valittiin öskettäin Chanel 5 -tuoksun kasvoksi. Ennen Tautouta tuoksua mainosti näyttelijä Nicole Kidman.
- ★ Näe Audrey Tautou uudessa Chanel 5 -filmissä www.elle.fi.