

# Coco keksi nykymuodin

Muotinero Gabrielle "Coco" Chanelin oivallukset innoittavat yhä huippusuunnittelijoita.



**RAITAPAITA**  
Coco näki raitaneuleita normandialaisilla kalastajilla ja päätti pukea naiset niihin. Sittemmin **Sonia Rykiel** ja **Jean-Paul Gaultier** ovat suosineet raitapaitaa. Tänä kesänä klassikko koristellaan paljeteilla tai venytetään mekoksi.



**TIKATTU LAUKKU**  
Suunnittelija kopioi vuonna 1955 kehittämänsä 2.55-laukun mallin sotilaiden olkalaukusta. Laukussa oli yksinkertainen lukko 1980-luvulle asti. Sen jälkeen myyntiin tuli malli, jota somistaa kahden C-kirjaimen muodostama solki.



**MIESTEN PUKU**  
Coco keksi, että miesten puku antoi naisille vapauden liikkua. Tänä kesänä maskuliinisesta housupuvusta nähdään niin ylisuuria kuin katkaistujakin versioita.



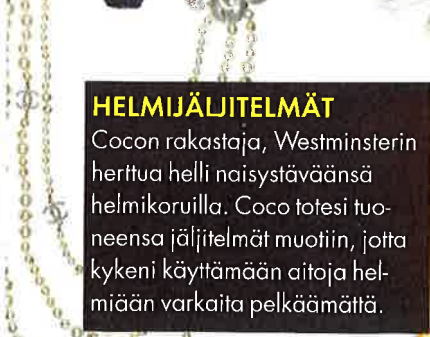
**PIKKUMUSTA**  
Ennen Cooa muotikeisari **Paul Poiret** puki naiset jalokiviväreissä koreileviin haaremasuihin. Tarinan mukaan Coco vannoi suuren rakkautensa, englantilaisen **Boy Capelin** kuoltua kolarissa pukevansa koko maailman mustaan surupukuun.



**JAKKUPUVUT**  
Coco esitteli eleettömän tyylikkää tweed-jakkupuvut 1930-luvulla.



Raitapaitaan pukeutunut Coco poseeraa Tanskan-dogin vierellä.



**CHANEL NO°5**  
Tuoksunenä **Ernest Beaux** loi Cocon pyynnöstä vuonna 1921 tuoksun, jota ei voinut liittää mihinkään tiettyyn kukkaseen. Viime vuonna klassikon rinnalle ylsi moderni versio, Eau Première. Sen mainoksessa esiintyy Chanel-elokuvan tähti, **Audrey Tautou**.

**KUKA?**

- Gabrielle Chanelia (1883–1971) pidetään naisten muodin nykyaikaistajana.
- Hän vietti lapsuutensa orpokodissa. Parikymppisenä Gabrielle eli rikkaiden miesten rakastajattarena.
- Vuonna 1913 Coco avasi silloisen rakastajansa Boy Capelin tuella hattuja ja urheiluasuja myyvän liikkeen.
- Chanelin muotitalo nousi alan huipulle 1920-luvulla. Se oli suljettuna toisen maailmansodan ajan, mutta avasi ovensa jälleen 1950-luvulla.
- Karl Lagerfeld on toiminut Chanelin nykyisenä pääsuunnittelijana jo 26 vuotta.
- Pian saa ensi-iltansa myös Jan Kounenin ohjaaman Coco Chanel & Igor Stravinsky -elokuva.

**HELMIJÄLITELMÄT**  
Cocon rakastaja, Westminsterin herttua helli naisystävänsä helmikoruilla. Coco totesi tuoneensa jäljitelmät muotiin, jotta kykeni käyttämään aitoja helmiään varkaita pelkäämättä.

SYLVIA JORIF JA MIRVA SAUKKOLA KUVAT FS-FILM JA IMAXTREE SUOMENNOS KAISA PAAVILAINEN

SUVELEINÄ ENQVIST KUVAT / AAKKO LUKUMAA, IMAXTREE JA VALMISTAJA