

Eri aikakausien peilit hallitsevat salonkia. Napoleon III:n tyylinen sohva on varhailtu ranskalaisen tekstiilitaiteilija Jean Lurçatin kankaalla. Korkeat kirjanot toimivat sivupöytinä. Kevyet metalliset tuolit on päällystetty Designers Guildin raitakankaalla.

Alexis'n keräämien peilien ripustus on tarkkaan mietitty.

MARIE-CLAIRE BLANCKAERT JA DANIELÉ GERKENS
KUVAT GIORGIO BARONI JA IMAXTREE

Ranskalainen KOSKETUS

Nuori muotisuunnittelija Alexis Mabile yhdistelee romantiikkaa ja leikkisyyttä ullakkokodissaan Pariisin kattojen yllä.

Zen-henkisyys ei ole juttuni. Pidän siitä, että ympärilläni on suloinen tavarapaljous, joka kasaantuu vähitellen, ranskalaisen Alexis Mabile, 31, sanoo.

Nuoren muotisuunnittelijan koti Pariisin keskustassa imaisee oitis hienostuneeseen, hyväntuuliseen tunnelmaansa. Suuria peilejä teatraalisia pylväitä, kipsipatsaita, lasikarahveja, kirjoja ja lehtiä on pinottu rennosti sinne tänne.

Sisustustyylillä on perua Alexis'n lapsuudesta.

– Se on perhasite. Porvariskodeissa tavarat siirtyivät suku polvelta toiselle, hän selostaa.

Suvussa on myös ammattisisustajia; sekä Alexis'n setä Patricia Nourissat että täti Michelle Tronel ovat sisustussuunnittelijoita.

TAIVAALLINEN TUNNELMA

Ylimmän kerroksen 55 neliön asunto sijaitsee lähellä Les Halles'n kauppakeskusta ja metroasemaa. Kodin ikkunoista näkyy läheinen Saint-Eustachen kirkko.

– Saan katsella olohuoneestani Pariisin kattoja. Asun täällä kuin taivaassa!

Alexis päätyi aikoinaan vuokraamaan asunnon, vaikka ei ollut kotia varsinaisesti etsinytkään.

– Olin jo varannut itselleni toisen huoneiston, kun ystävä houkutteli katsomaan vielä yhtä. Se oli rakkautta ensi silmäyksellä. Muutaman kuukauden ajan minulla oli kaksi asuntoa, kunnes päätin ensimmäisestä eroon.

Viistokattoinen pieni ullakkokoti vanhassa kaupunkitalossa on kuin tehty Alexis'n keräämille tavaroille, joista moni on löytynyt pariisilaiselta Porte de Vanvesin kirpputorilta. Hän keräilee erityisesti vanhoja peilejä. Vanhimmat löydöistä ovat 1800-luvulta j