

Muutkin ovat hullaantuneet mallin persoonalliseen herkkyteen. Vuosi sitten keväällä hän suunnitteli ranskalaiselle alusvaateketju Etamille ensimmäisen malliston. Eikä suosiolle ole loppua. Vuonna 2010 hänen kasvonsa edistivät muun muassa Yves Saint Laurentin, Givenchyn ja Stella McCartneyn myyntiä.

### HUIPPUMALLIN SUURI SYDÄN

Natalia Vodjanova tunnetaan paitsi kauniista kasvoistaan, myös hyväntekeväisyystyöstä. Vuonna 2005 hän perusti englantilaisen miehensä **Justin Portmanin** kanssa *Naked Heart* -säätiön. Se auttaa Venäjän vähäosaisia lapsia, jotka saattaisivat joutua kaduille kurjien olosuhteiden ajamina. Säätiö rakennuttaa lapsille upeita leikkipuistoja.

Hyväntekeväisyys on helppoa, jos on rahaa, ja sitä Vodjanova-Portman-perheessä onkin. Justin Portman on kiinteistökauppariijä ja aatelinen. Hän työskentelee taiteilijana. Natalian vuositulot kipusivat toissa vuonna 3,8 miljoonaan euroon.

– Mieheni on niin varakas, ettei minun tarvitsisi työskennellä lainkaan. Teen mallisopimuksia, sillä haluan pysyä julkisuudessa, Natalia on sanonut tuttuun suoraanpuheiseen tapaansa.

### HARMAA MENNEISYYS

Natalia Vodjanovan elämästä voisi kirjoittaa todellisen ryysyistä rikkauksiin -tarinan. Natalia syntyi vuonna 1982 silloisessa Neuvostoliitossa Gorkin kaupungissa, joka tunnetaan nykyisin Nižni Novgorodina. Kaupunki sijaitsee Volga-

Oli vastenmielistä, kun pojat ehdittelivät pientä hedelmäkauppiasta ja pitkäkyntisiäkin sai hätistellä. Natalia ei kuitenkaan muistele mennyttä katkerin mielin.

– Tavallaan vaikeudet valmistivat minua nykyiseen hektiseen elämäntyyliini.

### OPTIMISTINEN SELVIYTYJÄ

Natalia haaveili pääsevänsä pois köyhyydestä. Unelmia kannattelivat harrastukset. Hän liittyi teatteriryhmään, jossa sai lukea runoja ja klassikkoromaaneja. 15-vuotiaana hän muutti kotoa ja perusti ystävänsä kanssa oman hedelmäkojun auttaakseen äitiään.

Tyttö ilmoittautui mallikursseille, jossa opetettiin myös hyviä pöytätapoja. Mallitoimiston agentti sattui näkemään 17-vuotiaan Natalian ja ehdotti hänelle muuttoa Pariisiin mallintöitä tekemään.

### LAPSUUDEN PUOLUSTAJA

Jos Natalian ura on ollut hengästyttävän nopea, on hänen henkilökohtainen elämänsäkin edennyt vauhdilla. 19-vuotiaana Natalia tapasi Justinin illalliskutsuilla. He rakastuivat ja alkoivat seurustella. Pian Nataliasta tuli äiti.

Omille lapsilleen **Lucakselle, 8, Nevalle, 3, ja Viktorille, 2**, Natalia on halunnut opettaa rahan arvon. Heille ei osteta tavaroita, joilla he leikkivät vain hetken.

– Lucakselle voi jo selittää rahan arvoa. Haluan hänen ymmärtävän, että joillekin yksikin euro voi olla paljon rahaa. Hänen täytyy todella pitää sitä, mitä hänelle ostetaan, Natalia sanoo.

Äiti ei kuitenkaan halua syyllistää lapsiaan tai kuormittaa heitä omilla lapsuudenkokemuksillaan.



Natalia ja suunnittelija Giorgio Armani.



Natalialle perhe on kaikki kaikessa.



Natalia suunnitteli malliston ranskalaiselle alusvaatemerkki Etamille. Kefjulla on liike Helsingissä Kampin kauppakeskuksessa.



Natalia ja venäläinen tv-julkkis Andrey Malakhov juonsivat Moskovon Euroviisujen 2. semifinaalin toukokuussa 2009.

– Tahdon vaikuttaa köyhien lasten elämään positiivisesti, ja antaa heille mahdollisuuksia leikkiä turvallisessa ympäristössä. Venäjällä on paljon ihmisiä, joille kaikki sellainen on luksusta, mikä ei ole välttämättöntä elämisen kannalta, hän toteaa.

– Omille lapsilleni leikkipuistoon meneminen on aina yksi päivän kohokohdista. Haluan, että muillakin lapsilla on sama mahdollisuus.

Naked Heart tunnetaan näyttävistä tempauksistaan. Suurin niistä on ollut Venäjällä vuonna 2008 järjestetyt kolmipäiväiset *Love Ball*-tanssiaiset. Niiden avulla kerättiin viisi miljoonaa euroa. Paikalle oli kokoontunut muotimaailman huippunimiä, kuten **Diane von Fürstenberg, Eva Herzigova ja Valentino Garavani**.

joen rannalla, 300 kilometriä Moskovasta itäänpäin.

Jo 11-vuotiaana Natalia möi hedelmiä ja vihanneksia teollisuuskaupungin kaduilla ansaitakseen rahaa perheelleen.

– Asuin pienessä asunnossa äitini ja kahden sisarpuoleni kanssa, joista toinen on kehitysvammainen. Meillä kaikilla on eri isät, enkä ole juuri nähnyt omaani. Söin lähes joka päivä keittoa, välillä en yhtään mitään.

Natalia joutui hoitamaan sisarpuoliaan iltaisin, kun äiti oli töissä. Koulunkäyntiin ei juuri jäänyt aikaa.

– Elämä oli selviytymistä päivästä päivään. Joskus meillä ei ollut lainkaan ruokaa. Minulla ei siis oikeastaan ollut lapsuutta. Muistoni lapsuusajalta ovat harmaita, Natalia muistelee.

Natalia muistaa edelleen päivän, jolloin kaikki muuttui.

– Joulukuun 1. päivänä vuonna 1999 lähdin Venäjältä ja muutin Ranskaan. En pelännyt jättää kaikkea taakseni, sillä eihän minulla ollut mitään menetettävää.

Pariisista Natalia muutti New Yorkiin. Uran alku oli hankala, töitä ei ollut kovin paljoa tarjolla.

– Tienasin aluksi vain 500 frangia viikossa, mutta tunsin itseni rikkaaksi. Olin niin onnellinen uudesta elämästäni.

Pikkuhiljaa tilanne parani.

Ranskan *Elle* oli ensimmäisiä, joka huomasi mallinalun erityislaatuista. Natalia valittiin lehden kanteen jo heinäkuussa 2000. Seuravana keväänä hänet nähtiin kaikissa tärkeissä muotiviikkokaupungeissa.

– On ihanaa olla huoleton. Haluan antaa lapsilleni suojatun lapsuuden, Natalia kertoo.

### SÄRMÄÄ KUIN ANNA KARENINASSA

Alle kolmikymppiseksi naiseksi Natalialla on elämäkokemusta vaikka toisille jakaa. Hän tuntee elämän karikat ja pyrkii olemaan esimerkillinen roolimalli häntä ihailleille nuorille.

– Aina täytyy luottaa itseensä ja omiin arvoihinsa sekä siihen, minkä tuntee olevan hyväksi itselleen, tähti opastaa.

Kun Natalialta kysyy, uskooko hän kohtaloon, hän vastaa:

– Oi kyllä! Olen saanut kohtalosta todisteen omassa elämässäni. Oikeastaan en



”Elämä oli selviytymistä päivästä päivään. Joskus meillä ei ollut lainkaan ruokaa.”

### MUOTIMUUSA NATALIA

Calvin Klein pitää Natalia Vodjanovaa muusanaan, ja mallilla on tälläkin hetkellä useita sopimuksia monien huippumerkkien kanssa. Silti Natalia kertoo, ettei osaa olla kovin kiinnostunut muodista.

– Luulen, etten ole vielä täysin löytänyt omaa tyyliäni. En ole muodin orja. En edes lue muotilehtiä, hän tunnustaa.

Natalia tahtoo pukeutua aina tilanteen mukaan. Maaseudulla hän vetää yllensä mukavat vaatteet.

– Minulla ei ole kovin paljon vaatteita, mutta rakastan niistä jokaista.

Trendit eivät Nataliaa heilauta. Hänen vaatekaapistaan löytyy jopa kymmenen vuotta vanhoja asuja.

– Saan joka sesonki eräältä suunnittelijaystävältäni yhden tuotteen. Odotan sitä aina kuin lapsi, joka odottaa joululahjaa. Tänä vuonna hän antoi minulle valkoisen olkalaukun.

usko, vaan tiedän, että jotain suurempaa on olemassa. Tietoisuus siitä tekee hyvää.

Natalian elämänfilosofia tuntuu perivenäläiseltä ja on kuin suoraan klassikkoromaani *Anna Kareninasta*. Siinä sekoittuvat kohtalonusko, optimismi ja kylmähermoisuus. Natalia on jättänyt menneet taakseen ja on kiittolinen nykyisestä onnestaan.

Natalian oma esikuva on isoäiti.

– Seurasin äidin äitiäni lapsena kaikkialle. Suvussani oli siis myös vahvoja naisia, vaikka äitini kohtalo oli aika surkea. Isoäiti kielsi minua teini-ikäisenä nyppimästä kulmakarvojeni, vaikka kovasti halusin.

Mummin ohjeiden kuunteleminen kyllä kannatti. Persoonallisista kulmakarvoista tuli myöhemmin Venäjän suosituimman huippumallin tavaramerkki. ■